

Geleceği mimarisi masaya yatırıldı

# 'AĞIR BİNALAR ÖLDÜRÜR!'

Mayıs Tasarım Samsun Tasarım Bienali'nde konuşan ünlü Yüksek Mimar Deniz Aslan, "Neden ağır binalar yaparız ki? İnsanlar ağır binalar yüzünden ölüyor" dedi

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Mimarlık Fakültesi ev sahipliğinde bu yıl 3'üncüsü düzenlenen Mayıs Tasarım Samsun 2026 Tasarım Bienali, geniş katılımı kapılarını açtı. **4 KURUMUN İŞ BİRLİĞİNDE TASARIM ŞENLİĞİ**

Bu yıl 'Yoldayız, ilerliyoruz, Samsun'dayız' mottosuyla 6-12 Mayıs tarihleri arasında üç farklı mekânda düzenlenen bienal, Samsun'un 4 önemli kurumunun ortaklığıyla hayata geçiyor. OMÜ Mimarlık Fakültesi, Samsun Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, TMMOB Mimarlar Odası Samsun Şubesi ve Samsun Büyükşehir Belediyesi iş birliğiyle gerçekleşen tasarım bienalinin bu yıl 48 atölye, söyleşiler, paneller, sergiler ve gezilerden oluşan kapsamlı bir programı var. Yaklaşık 100 kişinin emeği ve katkısıyla şekillenen bu tasarım şenliği, tasarımı bir düşünme ve üretme pratiği olarak ele alıyor. **REKTÖR AYDIN: ESTETİK OLMAYAN SİLİNİR GİDER**

Programın açılışında konuşan OMÜ Rektörü



Prof. Dr. Fatma Aydın, "Mimarlık, planlama, tasarım ve sanatın bir araya geldiği, düşüncenin üretime dönüştüğü bu anlamlı buluşmada aranızda olmaktan büyük bir memnuniyet duyuyorum. Zamanın ruhuna uyum sağlayabilen, estetik kaygıyı 'değişerek devam etmek, devam ederek değişmek' anlayışıyla kurgulayabilen toplumlar, geleceğe sağlam adımlarla yürüyebilirler. Günümüz mimarisinin, yerleşim tercihlerini yalnızca barınma ihtiyacının ötesinde değerlendirerek estetik ve kültürel derinliği yansıtan kalıcı eserler ortaya koymasına gerektiğine inanıyoruz. Estetik derinliği göz ardı eden yapılar ise zamanın akışı içinde sessizce silinip giderler. Çağın gereklerini, milletimizin hassasiyetleri doğrultusunda yerine getirmeye öncülük etmek akademinin en önemli vazifelerindendir" dedi.

## PLANSIZ YAPILAŞMA VE İLKADIM

İlkadım Belediye Başkanı İhsan Kurnaz ise konuşmasında, "İlkadım, Samsun'un en eski

yaşadığımız bazı sorunlarla karşı karşıya kalmayacaktık. Bununla birlikte mevcut durumun, zorunlu dönüşüm süreçleri açısından bir avantaja dönüştürülebileceğine inanıyoruz" ifadelerini kullandı. **KENDİ ENERJİSİNİ ÜRETEN BİNALAR**

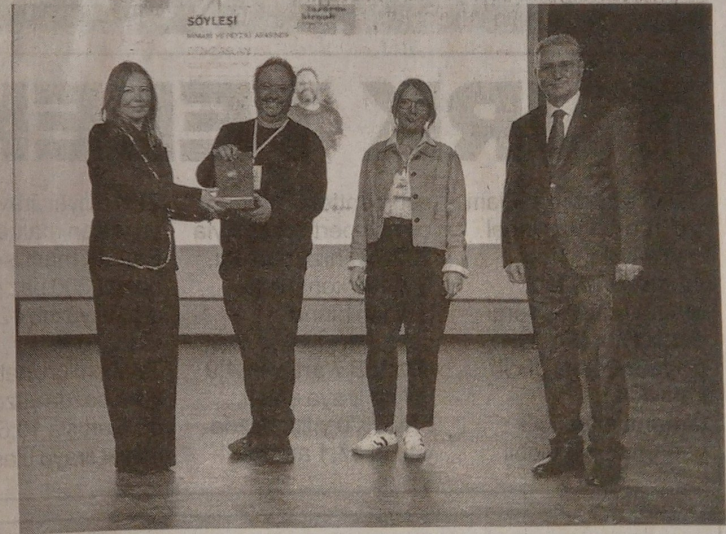
OMÜ'lü öğrencilerle buluşan Yüksek Mimar Deniz Aslan, 'Mimari ve Peyzaj Arasında' başlıklı söyleşisinde öğrencilere bilgilendirmede bulundu. Zamanla fiziki yapılardan kendi elektriğini üretmesinin isteneceğini ifade eden Deniz Aslan, "Enerji üretmek başlı başına bir konu. Her yapının belli bir yüzdede enerji üretmesi gibi durumlar söz konusu olacak. Her yapı kendi tükettiği enerjinin yüzde 60'ını üretsin denecek. Bunlara da hazır olmak lazım.

yerleşim alanlarından biri olması nedeniyle geçmişte plansız yapılaşmanın yoğun şekilde yaşandığı bir bölge oldu. Keşke yıllar önce şehirlerimiz daha geniş ve planlı şekilde tasarlansaydı, bugün

Yapının enerji ürettiği gibi ısı kaybetmemesi de önemli. Sürekli haldır haldır ısıtılan yapılara artık muhtemelen izin verilmeyecek. Böyle bir kaynak yok çünkü" dedi.

## 'AĞIR BİNALAR YÜZÜNDEN ÖLÜYORUZ'

Deprem ve yapı konusunun da mimari ile iç içe olduğunu belirten Aslan, "Yeniden mimarinin ikili hali yakalaması gerekiyor. Pasif iklimlendirmeyi bilmemek artık mümkün değil. Yeni dünyada herkes bunu bilmeli. Mimaride de yapı denen şeyin dört duvar içerisinde döşemeden ibaret olmaması lazım. Deprem en önemli konulardan biri. Neden ağır binalar yaparız ki? İnsanlar ağır binalar yüzünden ölüyor. Bu da başlı başına bir konu. Böyle yapılar için müthiş yapı malzemeleri var. Mimarlık, iç mimarlık, şehircilik, peyzaj mimarlığı, hangi alanla birleştiresek birleştirelim



bu anlamda yeni kompozitlere ihtiyaç var" diye konuştu. 3 farklı mekânda düzenlenen Bienal, 12 Mayıs'a kadar devam edecek.

Yüksek Mimar Deniz Aslan

